



TAMPEREEN KAUPUNKI

Tämä on minun elämäni loppuun saakka

”Koska elämänsisältöä on ikävää hoitaa lääkityksellä”

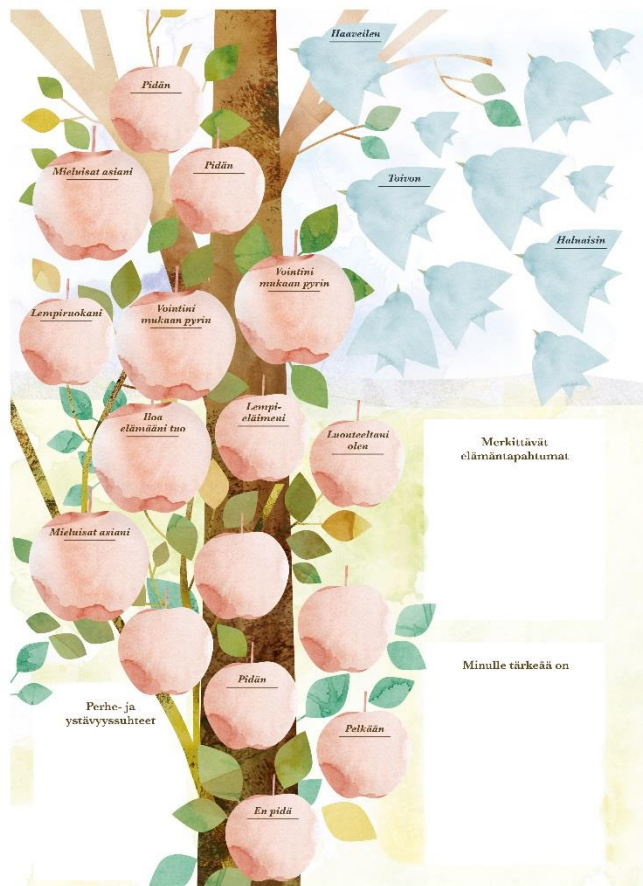
Laaja-alaisen palveluintegraation malli Tampereella







TAMPEREEN KAUPUNKI



Elämän puu

...edessä koko loppuelämä.

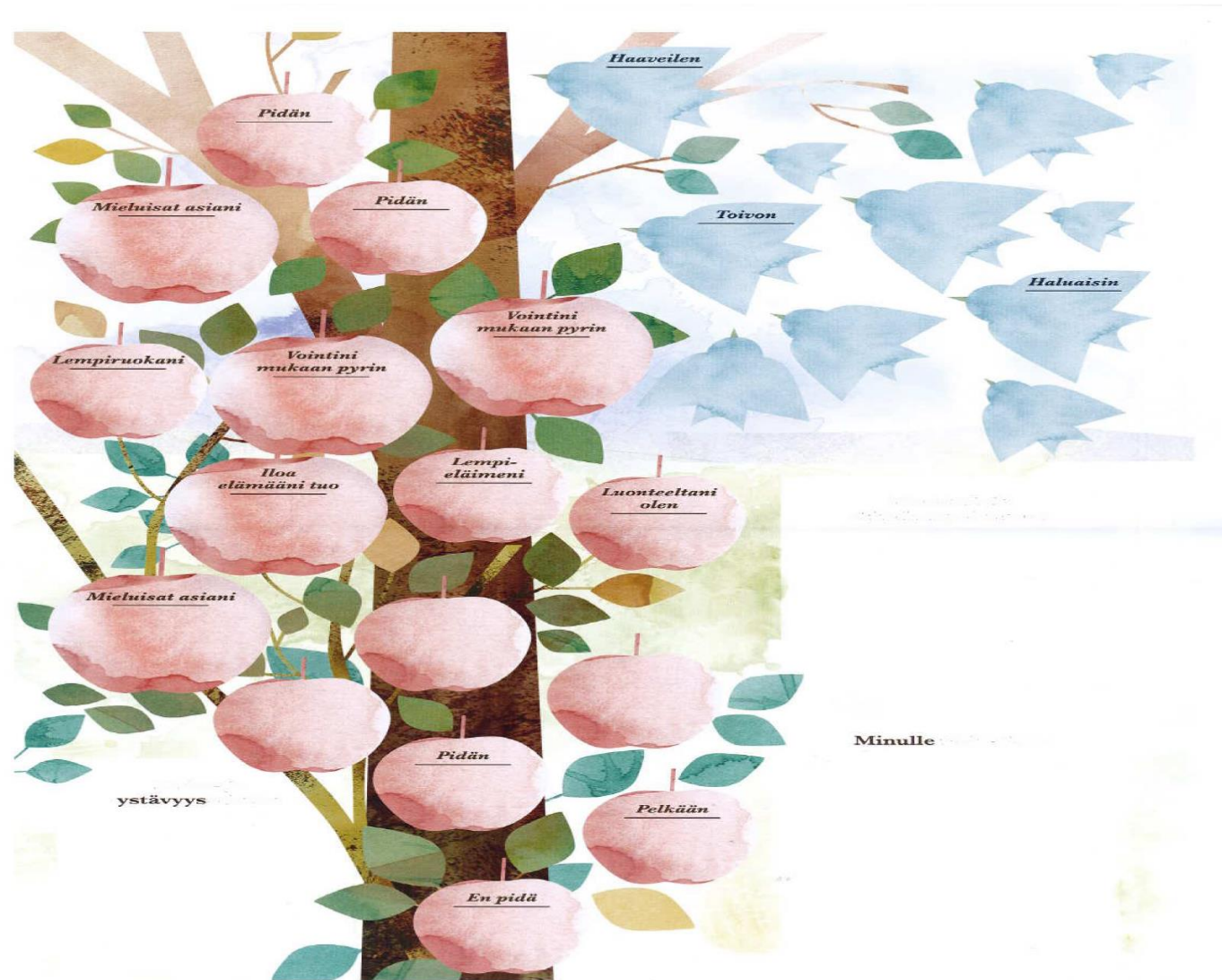
TAMPERE Nimi _____ Elämän puu Päivä _____ 1/2016

Kotihoito ja asumispalvelut yhteiset arvomme

Yksilöllisyys
Inhimillisuus
Yhteisöllisyys
Innovatiivisuus



Yksilöllisyys; vahvuudet, voimavarat, tarpeet



Nimi _____

Kuva puu _____

Pvm _____



Inhimillisyyys; vuorovaikutus, kohtaaminen, koskettaminen



Yhteisöllisyys; turvallisuus, jatkuvuus, luotettavuus



Innovatiivisuus; ketteryys ja joustavuus palveluissa, rohkeus toimia





Susanna Lyly



Susanna Lyly

Ihmiseltä ihmiselle, keskiössä kohtaaminen





Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut arvot ja periaatteet

Lähtökohta: Ikäihmisen elämäntilanne ja toimintakyky

Tavoite: Ikäihmisten elämänlaadun koheneminen. Osallisuus, onnellisuus, ilo, virkistys, toimintakyvyn ylläpito ja edistäminen.

Toimintaperiaate: Toimitaan systemaattisesti yksinäisen/tyhjän arjen rikastamiseksi. Kulttuuri tulee luo. Monimuotoinen ja ketterä palvelujen tuotanto vastaa toimintakyvyltään ja taustaltaan erilaisten ihmisten tarpeisiin.

Tulevaisuus: Hoidollisten palvelujen tarve vähenee kulttuurin ja liikuntaan panostamalla

Kolme tuotantoaluetta tekevät yhdessä muutosta:

Kulttuuri ja liikunta/harrastustoiminta

Tuotantoalueiden vuosisuunnitelmat

TAVOITE:

Rakenne on muodostettu sisältö- ja asiakaslähtöisesti
Kulttuurityötä tehdään seuraavissa kolmessa asiakokonaisuudessa:

1. Hoitotyön muutos

→ kulttuuriset menetelmät hoitajien käytössä. Henkilökunnan valtautuminen omassa työssä. Kohtaamisen merkityksen ymmärtäminen ja osaamisen laaja-alainen käyttö ja hyödyntäminen

2. Elämänlaadun osatekijät ohjauksessa ja neuvonnassa

→ tarpeen tunnistaminen → kulttuurisetelin käyttö ja asiakkaan ohjaaminen kulttuurin käyttäjäksi esim. palvelukeskuksiin. Kulttuuritoiminnan sisällyttäminen arkeen esim. kotihoidossa.

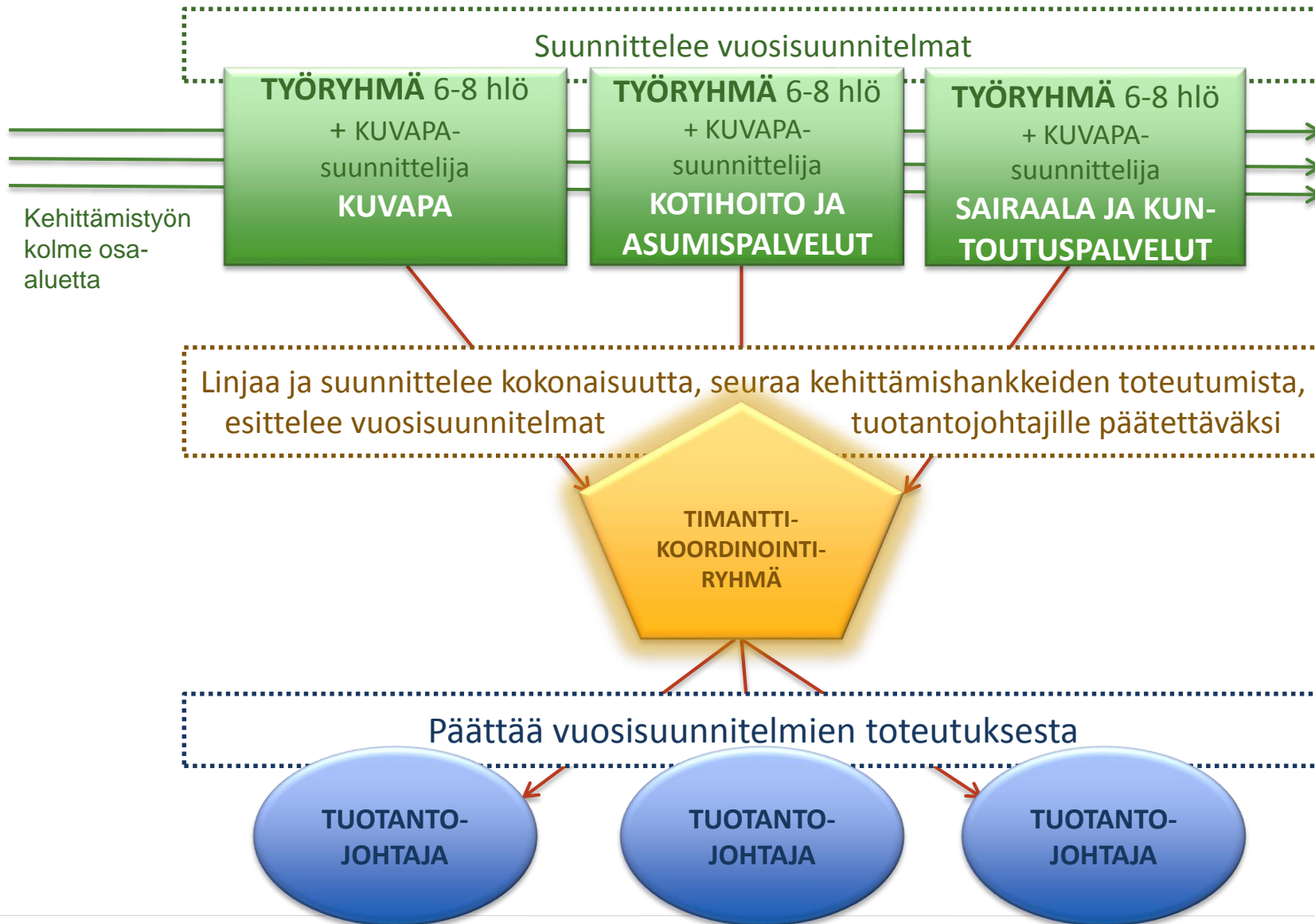
3. Ikäihmisen palvelu- ja hoitosuunnitelmasta hyvinvointisuunnitelmaan

-> Kulttuuriset mittarit hyvän hoidon osatekijöiksi



Virkistysrahaston toimintamalli*

* Selite seuraavalla dialla





Tiina Puputti





Talous ja resurssit

Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut:

- 2015 vuosibudjetti 850 000€ . (Sis. henkilöstömenot ja hallinto)
Vuodesta 2015 lähtien lisäksi virkistysrahasto 250 000€/vuosi.
- Työntekijät 5 kokoaikaista.
- 64-94-vuotta täyttäneitä Tampereella vuonna 2015 41 854hlö
- Panos ikääntyvien ihmisten kulttuuritoimintaan 46,60€ vuosi/ 3,90/kk

Kotihoito ja asumispalvelut:

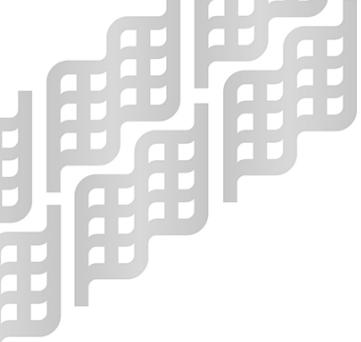
- Esim. Keskustan alueen asiakkaat 1800hlö kulttuurille virkistysrahastosta
3€/kk
- Kulttuurityöntekijät (virikeohjaajat, askarteluohjaajat) 12 henkilöä





Esimerkkejä mitä kulttuurinen toiminta mm. on?

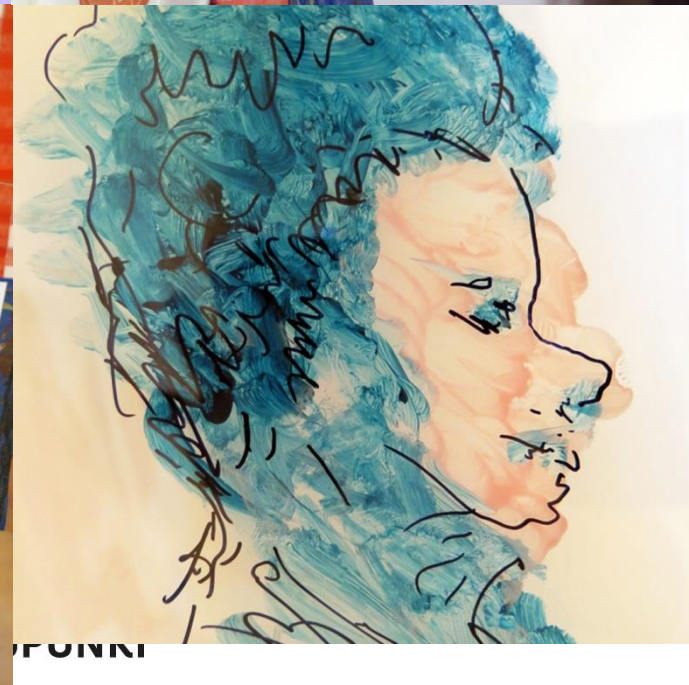
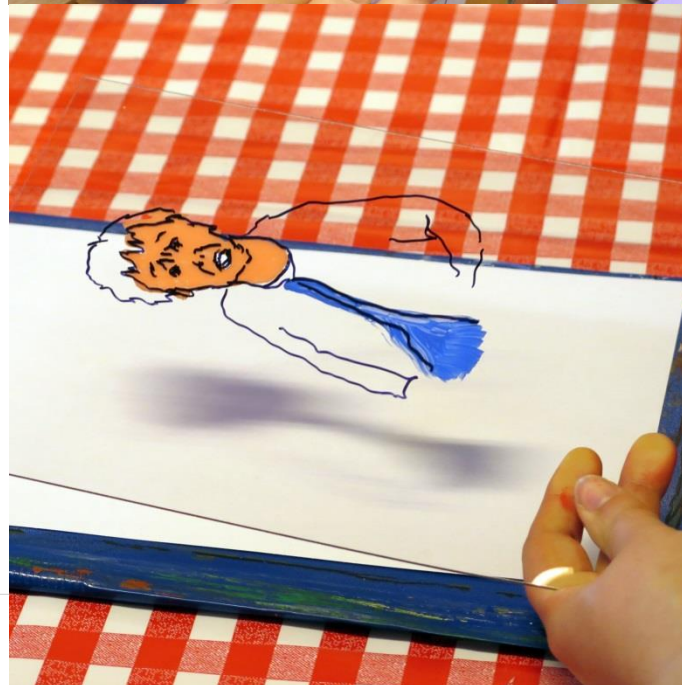
- Vuonna 2015 Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut (Kirjasto, Museot, Kulttuuripalvelut ja Työväenopisto) toteuttivat 1061 erilaista projektia, tapahtumaa tai koulutustilaisuutta tamperelaisille ikäihmisille sekä hoitohenkilökunnalle ja heidän omaisille. Lisäksi Kirjaston kotipalvelut toteutti lainaustoimintaa ryhmä- ja yksityisasiakkaille. Kävijöitä tapahtumissa oli yli 25 000.
- Lisäksi toteutettiin kulttuuri, liikunta- ja ympäristöluotsitoimintaa (vapaaehtoistoimintaa) materiaali/toiminta/motivointipaketteja, näyttelyjä, tarjottiin kokoelmia yksityishenkilöille ja pienryhmille sekä järjestettiin avoimia tapahtumia, joiden kävijämääriä ei ole tilastoitu.
- Palveluohjausta Terveysasemilta Lähitorien vapaaehtoisille vertaisneuvojille ja Kuvapan palveluihin kehitetään
- Kilpailu Taiteen edistämiskeskuksen kanssa, Kuinka taiteella voi ehkäistä yksinäisyyttä ja osattomuutta?
- Suomen ensimmäinen museokoira Tilli aloitti työnsä museolehtorin työparina elokuussa 2016.
- Eläskin-kampanja käynnistyi! Haastamme kaikki pohtimaan millaista on sinun oma hyvä ikääntyminen?



Koukkunimen kuvataideprojektit syksy 2016

- **Vauvojen värikylyjen** toteuttaminen vanhainkotiympäristössä merkitsee ainutlaatuisia kohtaamisia sukupolvien välillä, elämyksiä sekä vauvoille ja heidän vanhemmilleen että vanhuksille, henkilökunnalle, omaisille, vapaaehtoisille, opiskelijoille. Osastoilta tulevat vanhukset ovat paitsi värikylyyn katsojia myös osallistujia, sillä myös he maistelevat, haistelevat ja tunnustelevat värikylyyn värimateriaaleja. Lasten ilmeet ja äänet tuovat muistisairaille vanhuksille mieleen muistoja menneisyydestä, mutta sen lisäksi värikylyissä eletään tässä hetkessä, hymyillään ja iloitaan yhdessäolosta.
- **Kuvataidetyöpajojen** osallistujat ja heidän avustajansa tekivät ns. vapaana maalauksena yhdessä muotokuvia ja maisemia. Läpinäkyville polykarbonaattilevyille piirrettiin tussilla ääriviivat, jonka jälkeen kuviin maalattiin väripintoja akryyliväreillä. Työpajoihin osallistui innokkaita, aikaisemminkin kuvataiteita harrastaneita henkilöitä, mutta myös ”viimeksi kansakoulussa” piirrelleitä. Kukin osallistui kykyjensä mukaan, lopputulos oli useille suuri yllätys ja ylpeydenaihe. Menetelmä koettiin mielenkiintoiseksi ja palkitsevaksi. Piirtäminen, värien sekoittaminen, siveltimellä maalaaminen ja lopulta oman muotokuvan syntyminen oli miellyttävän jännittävä, uusi elämys.





”Arvokas vanhuus”

2015/Alf Rehn

”Osaamme kyllä arvostaa, koska meille on opetettu että ikääntyneissä on arvokkuutta, mutta me emme ole oppineet näkemään sitä moninaista arvoa joka vanhuudessa vielä piilee.”

”Joten pyh! ja hyh! ”arvokkaalle vanhuudelle”! Meidän ei tulisi kertoa vanhenevalle ikäryhmälle mitä heidän tulisi tehdä tai mitä heidän tulisi olla. Jos he haluavat vanheta arvokkaasti, siitä vaan. Jos he haluavat vanheta hedonisteina, aivan yhtä hyvä. Meidän rooli, meidän emme-vielä-aivan-noin-vanhat, tulee olemaan mahdollisuuksien luominen ja pois alta pysyminen.”



Kiitos!

Sanni Pöntinen johtava museolehtori ja Marjut Lindell kehittämispäällikkö



TAMPEREEN KAUPUNKI

Kuvat:

Laura Vesa Yhteyshyvä, Tiina Puputti, Pilvi Tuomainen Tre, Jari Kuusenaho Tre, Tampereen kaupungin kirjastopalvelut, Lila Heinola Tre, Susanna Lyly, Ari Heinola ja Tampereen kaupunki

